月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol. 183



遊撃士被害者の会結成

も～っと集まれ！ ファルコム学園

啄木鳥しんきのFalcom日和

ファルコムニュース

英雄伝説 零の軌跡 午後の紅茶にお砂糖を

学院&街の関係者や
新たな異界探索の新たな要素が明らかに！

『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』

発売日&超豪華特典が公開！
さらに新たなキャラクタービジュアルも到着！

『空の軌跡 the 2nd』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

比良坂学園の関係者や街で出会う個性豊かなキャラクターの情報が到着！

京都が首都となった現代日本を舞台に異界・ザナドゥを巡るアクションRPG『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』。今号では、主人公のレイたちが通う比良坂学園の教職員たちや後輩。そして、個性豊かな街の人々の情報が解禁。また、学園での授業のシステムや、ザナドゥを巡ることで得ることができる“御利益”についての情報も到着した！



京都ザナドゥ -桜花幻舞-

●ジャンル：デュアルディメンショナルARPG
●対応機種：Nintendo Switch 2、Nintendo Switch、PlayStation5、Steam
●発売時期：2026年7月16日
●販売価格：【パッケージ版（Nintendo Switch/PlayStation5/Steam(Limited Editionのみ)）】
通常版：7,920円　Limited Edition：10,560円
【ダウンロード版（Nintendo Switch 2/Nintendo Switch/PlayStation5/Steam)】
通常版：7,920円　Nintendo Switch 2 Edition：8,070円
Nintendo Switch 2 Edition アップグレードパス：150円
※価格はすべて税込です

『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』公式サイト
https://www.falcom.co.jp/kyoxana/

竜宮空穂 Utsuho Tatsumiya

（CV：福島潤）

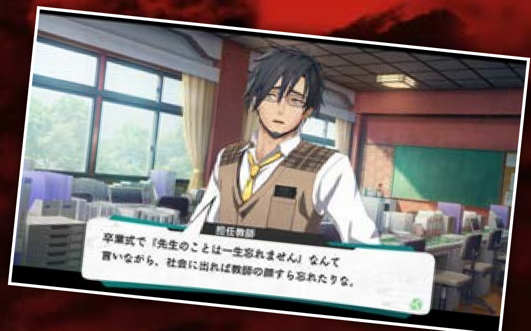
「人生の先達としてのアドバイスだ。俺ほど教師に相応しい奴はそうそういないだろ。」



年齢：35歳

レイのクラスで担任を務めている比良坂学園の教師で、担当教科は国語。
基本的にやる気がなく、生徒たちの前でも気だるげな様子を隠そうともしない。
シニカルでネガティブな言葉を吐くことも多く、時には教師として問題発言をしてしまうことも。





土岐 Dogi

（CV：三宅健太）

「何かあれば、いつでも頼ってこい。そのための教師なんだからな！」



年齢：34 歳

大柄で逞しい比良坂学園の体育教師。豪放磊落な性格だが明るく面倒見がよいため、頼もしい存在として学生たちからも慕われている。
土岐本人は適格者ではないものの、見た目に違わずかなりの剛腕らしく頑丈な壁を拳一つで粉々に砕いてしまうという噂も。





沢渡雀 Suzume Sawatari

（CV：大久保瑠美）

「情報は自分の足で稼ぐのが一番っすね。旦那もそう思いません？」



年齢：16 歳
装魂霊具：？？？型

適格者として比良坂学園に通う高校一年生。
学内で比良坂大迷宮の攻略データを売買したり、独自に要注意人物のプロファイリングを行うなど、ちゃっかりした抜け目のない性格。
転入初日に「比良坂大迷宮の完全攻略」を宣言したレイに商機を感じ取ったらしく、自身を売り込む形で接触を図ってくる。



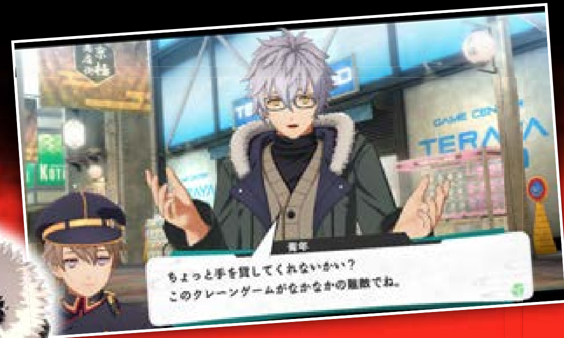


周防叶弥 Kyoya Suo

（CV：河西健吾）

年齢：24 歳
装魂霊具：拳銃型

比良坂学園の卒業生で、拳銃型の装魂霊具と体術を組み合わせたトリッキーな戦いを得意とする青年。
現在はフリーランスで各方面からの依頼を受け、異界・怪異への対応を行っている。
かなりマイペースな性格で浮世離れしており、異界化対策のために変なガラクタを収集しているが、半ば趣味と化している節も。







「というわけで、異界化の解決を頼むよ、神矢少年。」

如月もみじ Momiji Kisaragi

（CV：大地葉）

年齢：22 歳

ザナドゥロビーで受付業務を担当している比良坂学園の職員。
何でも卒なくこなす優秀なタイプで比良坂大迷宮に挑む学生たちを万全にサポートしている。
教師ではないものの学生たちの信頼が厚く、レイからは「竜宮よりも教師らしい」と言われる程。







「分からないことがあれば遠慮なく聞いてください。もちろん、お悩み相談も。」

アルサル・未乃理・ミルヴィ Alusalu Minori Milvi

（CV：佐々木李子）

「あんな風に壁を蹴って電柱を登るなんて……もしかして、忍者の末裔？」



年齢：27歳

京都市内で一人暮らしをしている、北欧系ハーフの女性。
モデルの仕事をしているらしく、普段からスタイリッシュな出で立ちで京都各地を散策している。
レイが同じアパートに引っ越してきたことがきっかけでお隣さんとして度々顔を合わせるように。
気さくでノリが良く、何の問題も無いように思えるのだが……
時折、レイの隣の部屋から身の毛もよだつような奇声が聞こえてくるという。





学園で授業を受けて《装魂霊具》を強化！ 授業間の行動にも強化要素が！？



物語の舞台となる比良坂学園では、授業を受けることで《装魂霊具（ソウルデヴァイス）》を強化するための魂の力“智・勇・仁”を高めることができる。また、授業の準備中に「行動カード」を使用することで集中力を高め、獲得ポイントが増やせるほか、「サポートカード」を使用すると、準備に有利な効果を得ることができるようだ。



授業とポイント獲得の流れ



①「授業準備中」画面で「行動カード」「サポートカード」の使用を選択



② 授業開始



③ 授業評価に応じて“智・勇・仁”のポイントを獲得

行動カード

「行動カード」の種類によって集中力ポイントとCP（コストポイント）が異なり、CPが無くなるまで「行動カード」を使用できます。
※集中力ポイントが高いカードは、CPも高くなります。



サポートカード

「行動カード」同様、CPが必要なカードもあるため　限られたCPを「行動カード」と「サポートカード」のどちらに割り振るかが重要になります。
また、「サポートカード」を使用した場合、回復するまで再使用不可となってしまいますが、対象の人物と交流することで再使用できるようになります。



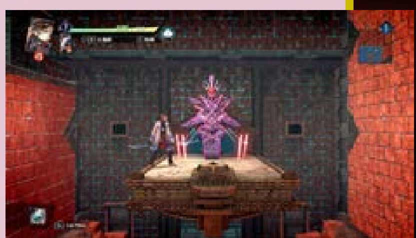


探索で入手した「幻素」を学園の《御神木》に奉納して御利益を得よう！

大迷宮（ザナドゥ）の探索中に入手する異界由来の「幻素」を「幻素瓶」に集めて現実世界に持ち帰り、学園内の御神木に奉納することで様々な御利益を得ることできる。
「幻素」は大迷宮内の地形を破壊し、異界の瘴気によって穢された石像を攻撃して穢れを祓うことで入手することが可能だ。ただ、「幻素瓶」の許容量を超えた状態で「幻素」を収集していると、一定確率で瓶が破損し“幻素中毒”となってしまうようだ。“幻素中毒”になるとHPが減少するほか、ソウルアクセル使用不可、HP回復不可、アイテム使用不可など、時間が経過していくごとにどんどんと症状が悪化していくので、探索がより困難なものとなってしまうのだ。







空の軌跡 the 2nd

ソラノキセキ　ザ・セカンド



発売日が9月17日に決定！　さらに豪華特典情報や結社《身喰らう蛇》ほか新キャラクタービジュアルが到着!!

2025年に「軌跡」生誕20周年記念として完全フルリメイクされた『空の軌跡 the 1st』。その続編となる『the 2nd』。今号はついに発売日が決定。さらに、その豪華特典情報や、エステルが新たな旅路で出会う、そして対峙する人物たちのビジュアルが到着した。

『空の軌跡 the 2nd』公式サイト
https://www.falcom.co.jp/sora2/

空の軌跡 the 2nd

●ジャンル：ストーリーRPG
●対応機種：Nintendo Switch 2、Nintendo Switch、PlayStation 5、Steam
●発売時期：2026年9月17日
●販売価格
【パッケージ版】通常版：8,800円　Nintendo Switch 2 Edition：8,950円
ウロボロスBOX：13,860円
Nintendo Switch 2 Edition ウロボロスBOX：13,860円
【ダウンロード版】通常版：8,800円
Nintendo Switch 2 Edition：8,950円
Nintendo Switch 2 Edition アップグレードパス：150円
デジタルデラックス版：12,650円　シーズンパス：4,180円
※価格はすべて税込です

アネラス・エルフィード
（CV：徳井青空）

年齢：18歳
武器：片手剣

エステルの先輩にあたる新米正遊撃士で、大の"かわいいもの"好き。
向上心は強いが割とさっぱりとした性格で細かいことには拘らないタイプ。
《八葉一刀流》と呼ばれる東方剣術の開祖ユン・カーファイの孫娘にあたり、自身も剣の道を志しているが剣士としての実戦経験不足は本人も自覚している。









「遊撃士だからこそオシャレには気を使わなくちゃ！」

ケビン・グラハム神父

（CV：興津和幸）

「なんでぇ?
オレ、めっちゃ真面目な神父さんやで?」

年齢：21 歳
武器：ボウガン

独特な話し言葉が特徴的な、七耀教会に所属する巡回神父。
軽くてノリのいい性格で、言動はおよそ神父らしくないが実は思慮深く面倒見のいい人物。
礼拝堂の無い小さな村々をまわって説法を説いたり日曜学校で子供たちに勉強を教えることが主な仕事だが、どうやらそれ以外にも目的があるらしい。









ミュラー・ヴァンダール少佐

（CV：木島隆一）

「オリビエ、俺が留守のあいだ問題を起こしてくれるなよ。」

年齢：28 歳
武器：大剣

エレボニア帝国の軍人で、王都にある帝国大使館に派遣された駐在武官。
同じ帝国人のオリビエとは幼馴染の仲にあり、長年彼の奇行に悩まされている一方、阿吽の呼吸でやりとりする姿からは深い信頼関係を窺わせる。
帝国に伝わるヴァンダール流剣術を修めており、大剣を片手で軽々と振るうその実力は既に達人の域へと達している。









ユリア・シュバルツ大尉

（CV：松井恵理子）

「思い知るがいい、護るべき者があるが故の強さを！」

年齢：27 歳
武器：細剣

アリシア女王直属の王室親衛隊を率い、最新鋭巡洋艦《アルセイユ》の艦長も務める女性士官。王国を襲った事件（the 1st）の功績で大尉へと昇格し、現在は《アルセイユ》新型エンジンのテストのため試験飛行と演習の毎日を送っている。その実直で誠実な性格と凛々しい佇まいから市民だけでなく、軍内部での人気も高い。









《剣帝》レオンハルト

（CV：日野聡）

「忘れるな――欺瞞を抱えている限りお前は何者にもなれない。」

年齢：26 歳

結社《身喰らう蛇》に身を置く執行者 No. IIで、その圧倒的な剣技と戦闘力から《剣帝》の名を冠せられている。
沈着冷静で底知れない雰囲気を纏っているが、その胸の内には修羅と化すほどの激情を秘める。
リベール王国には「ロランス」という名を騙って秘密裏に潜入。
結社の計画を遂行するため各地で暗躍し、幾度もエステルをはじめとする遊撃士たちの前に立ち塞がった。









《白面》ワイスマン

（CV：飛田展男）

「何か聞きたいことはあるかね？
焦ることはない――ゆっくりと考えたまえ。」

年齢：37歳

結社《身喰らう蛇》を束ねる七人の幹部の一人で、《白面》の異名を持つ人物。
歪んだ狂気を宿しており、対象者の記憶と認識を意のままに操作する《絶対暗示》の異能を用いて王国全土を震撼させた事件（the 1st）を陰から操っていた。
結社による謎めいた計画を推し進めるため、実行部隊となる執行者を引き連れてリベールに災厄と混沌をもたらそうとする。









レン

（CV：悠木碧）

「レン、お姉さんのこと
なんて呼んだらいいのかしら？」

年齢：11歳

交易商の両親と共に、クロスベル自治州から観光に来ている少女。
子猫のようにおませで気まぐれ、イタズラ好きな性格をしており、無邪気な言動で周囲の大人たちを振り回してしまう。
王国各地での観光を楽しんでいたが、とある出来事をきっかけにエステルと知り合い共に行動するようになる。









KEYWORD01 結社《身喰らう蛇》



リベール王国各地で起きた不可解な事件の背後に見え隠れしていた謎の組織。組織としての目的は一切不明だが、ロランスと名乗っていた仮面の青年やヨシュアの過去と何らかの関わりがある模様。

KEYWORD02 執行者

《身喰らう蛇》において突出した戦闘能力を持つエージェントたちの総称で、主に実行部隊としての役割を担う。謎の計画を遂行するためにリベール王国各地でその姿を現し、恐るべき脅威としてエステルたちの前に立ち塞がることに。

KEYWORD03 七耀教会



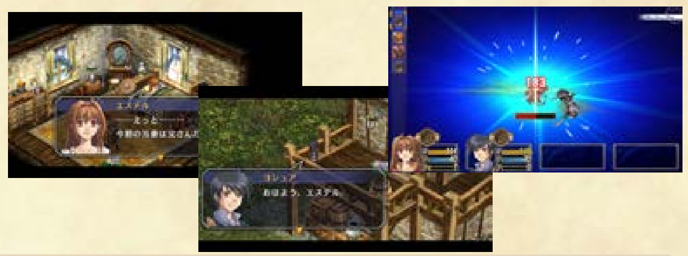
大陸中部・アルテリア法国に本山を構え、空の女神《エイドス》を信仰する宗教組織。10年前にリベール王国とエレボニア帝国の間で起こった「百日戦役」では遊撃士協会とともに仲裁役を担うなど、大陸全土にわたって大きな影響力を持つ。

予約特典や前作のクリアデータ連動特典も！

予約特典／プレオーダー特典（パッケージ／ダウンロード共通）
『英雄伝説 空の軌跡FC』ダウンロードコード

『空の軌跡 the 1st』のリメイク元となる原作『英雄伝説 空の軌跡 FC（ファーストチャプター）』をプレイできるようになるダウンロードコード。HD リマスターに加え、高速モード／ログ機能といった便利機能が新たに実装されています。

※ Steam 版は特典対象外となります。



クリアデータ連動特典（パッケージ／ダウンロード共通）
クラシックスタイルSC【エステル】【ヨシュア】



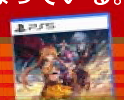


前作『空の軌跡 the 1st』のクリアデータを所有している場合、『空の軌跡 the 2nd』開始時に連動特典として入手することができる衣装です。

エステル＆ヨシュアの衣装を原作『英雄伝説 空の軌跡 SC』のデザインに変更することが可能です。

豪華アイテム&専用ケースの限定版【ウロボロスBOX】をチェック！

【ウロボロス BOX】は、その名の通り、多数の豪華アイテムを結社《身喰らう蛇（ウロボロス）》をイメージした特殊専用ケースに同梱した限定版だ。珠玉の名曲を収録した音楽アルバムはもちろんのこと、可愛い DLC 衣装、さらには 2011 ～ 2012 年に制作された OVA の Blu-ray。そして、膨大な情報が収録された書籍と、特典だけでも大満足できる圧倒的ボリュームの豪華版となっている。その詳細をチェックしていこう。





Nintendo Switch 2 Edition／PS5『空の軌跡 the 2nd』製品パッケージ もしくは Steam『空の軌跡 the 2nd』キーコード印字カード

『空の軌跡 メモリアルサウンドセレクション』

主題歌「銀の意志 金の翼」を含む『空の軌跡 the 2nd』版アレンジBGMに加え、歴代「空の軌跡」シリーズアレンジ楽曲を厳選収録した記念アルバム。

DLC衣装『もこもこヒツジン 着ぐるみセット』

エステル、ヨシュアをはじめとした全パーティキャラの衣装を魔獣「ヒツジン」風のもこもこ着ぐるみに変更することができる、限定版専用の DLC。



Blu-ray『英雄伝説 空の軌跡 THE ANIMATION』永久保存版

2011 年～ 2012 年に制作されたオリジナルアニメーション作品『英雄伝説 空の軌跡 THE ANIMATION』を字幕付きの Blu-ray としてアイテム化。当時の映像特典・コメンタリー音声なども丸ごと収録した永久保存版。

書籍『リベール王国 Complete Character Book』

『空の軌跡 the 1st』『空の軌跡 the 2nd』に登場するリベール王国民一人一人の情報を網羅したキャラクター図鑑。各地域に登場する NPC を含め、約 500 名の情報を掲載。

リベールに生きる人々のすべて？が分かる一冊となっており、ゲームプレイとあわせて読むことで「空の軌跡」の世界をより深く楽しむことができる。

★今回、いつもより登場人物多めなので人物名入れてます★







勝手を貫かせてもらう男



剣の道への道



加害者の会



追塩



煽る魔物



外せない依頼



警察と遊撃士



学生と遊撃士



正論で殴る新米



A級の権利



自覚のない人たち



病んでるお母さん



逃げない!エリカ先生



インドアゲーム



約束されたキング



集えなかった者

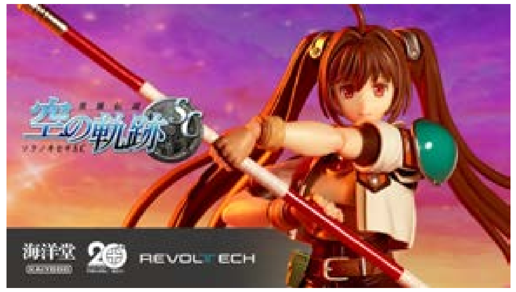


▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

リボルテック「エステル・ブライト」予約開始！

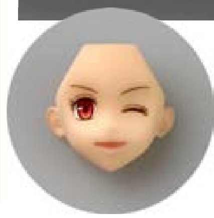
海洋堂より、ファルコムキャラクターが、アクションフィギュアのREVOLTECH（リボルテック）シリーズで発売決定。エステル・ブライト「英雄伝説 空の軌跡SC」Ver.の予約受付が開始になりました。





リボルテック「エステル・ブライト」について

史上最年少の16歳で遊撃士（ブレイサー）の資格を取得し、故郷のリベール王国を巡る危機に立ち向かった少女エステル。日本ファルコムの人気RPG「軌跡」シリーズより、彼女が主役を務めた2作のうち第2作『英雄伝説空の軌跡SC』の姿で立体化しました。
トレードマークのツインテールをなびかせ、棒術で戦う快活な姿を、リボルテック独自の全身可動ギミックで表現。上着の左右を分割することで、両肩を大きく前後にスイングすることができるようになっています。
表情は通常顔に加え、笑顔、悲しみ、怒り、叫びの4種。棍に取り付ける炎エフェクト、冒険の中で想い人となった幼馴染ヨシュアのハーモニカも付属。



海洋堂直営店 限定特典

海洋堂直営店（海洋堂オンラインストア、ホビーロビー東京）でご予約いただくと、新規造形の顔パーツを追加。茶目っ気のある「ウィンク顔」で、日常の姿を表現することができます。
※ご予約特典期間は2026年6月19日 15:00まで

海洋堂オンラインストア	https://www.kyd-store.jp/c/genre/revo/nr127
ホビーロビー東京	https://kaiyodo.co.jp/kaiyodo_HB/TK_topics/

EGGコンソール ファルコムGWセール2026開催！

ニンテンドーeショップにおいて、D4エンタープライズが販売中のNintendo Switch用『EGGコンソール』ファルコム6タイトルが期間限定15% OFFに！



■対象タイトル
ザナドゥ（PC-8801mkⅡSR）
イース（PC-8801mkⅡSR）
イースⅡ（PC-8801mkⅡSR）
ワンダラーズフロムイース（PC-8801mkⅡSR）
ドラゴンスレイヤーⅣ ドラスレファミリー（MSX2）
ソーサリアン（PC-8801mkⅡSR）

■セール期間：2026年4月17日(金)～5月13日(水)

フィギュア『POP UP PARADE エステル』『1/7スケール リーシャ』予約開始！

グッドスマイルカンパニーより、「空の軌跡 the 1st エステル・ブライト POP UP PARADE L size」、「英雄伝説 界の軌跡 リーシャ・マオ 1/7スケールフィギュア」の予約受付がスタートします。

エステル・ブライト POP UP PARADE L size

■カテゴリー：POP UP PARADE　**■価格**：8,800円
■予約期間：2026年5月27日まで
■発送時期：2026年9月予定





リーシャ・マオ 1/7スケールフィギュア

■カテゴリー：1/7スケール フィギュア　**■価格**：24,800円
■予約期間：2026年06月24日まで
■発送時期：2027年2月予定

特設サイト	https://info.goodsmile.com/sp/kiseki_series/

フィギュア「ラウラ」1/8スケール予約受付開始！

コトブキヤ × 日本ファルコムが贈る『軌跡シリーズ』フィギュア化計画。「ラウラ・S・アルゼイド」の1/8スケールフィギュアの予約受付中。

「軌跡シリーズ」より、旧《VII組》の一員にしてアルゼイド流の伝承者「ラウラ・S・アルゼイド」が待望の初スケールフィギュア化。両手剣を構え、剣先の向こうの敵を見つめる勇ましい姿で立体化。アルゼイド流の名に恥じない、威風堂々とした佇まいがラウラらしさを再現。



Falcom TOPICS	https://www.falcom.co.jp/archives/231950
コトブキヤオンラインショップ	https://shop.kotobukiya.co.jp/shop/g/g4934054079520/

PS/Switch「東京ザナドゥ eX+」最大65% OFF！

都市型神話アクションRPG『東京ザナドゥ eX+』が期間限定プライスダウン。PlayStation™Storeとニンテンドーeショップにおいて GWセール実施！

■セール期間：2026年 5月6日（水）23:59まで
■割引率：[PS4版] 65%OFF
[Switch版] 60%OFF



商品ページ
[PS4版]https://store.playstation.com/ja-jp/product/JP0425-CUSA04888_00-TOKYOXANADUPS4SP
[Switch版]https://store-jp.nintendo.com/item/software/D70010000065377

啄木鳥しんきのFalcom日和



英雄伝説 零の軌跡 ～午後の紅茶にお砂糖を～

第11回

特務支援課メンバーが過ごす
クロスベル自治州のゆる～い(?)日常！



エレボニア帝国とカルバード共和国という大国に挟まれながらも、自治州として独立していたクロスベルを舞台とした『零の軌跡』、『碧の軌跡』シリーズ。続編となる『閃の軌跡』、『創の軌跡』においても激動の中にあり、様々な壁が立ち塞がっていたが、怯むことなく立ち向かっていったのがロイド・バニングス率いる特務支援課メンバーだ。そんな特務支援課メンバーが、もしかしたら過ごしていたかもしれない日常を描く、魅力たっぷりの一冊をご堪能あれ！

製品情報
好評発売中
著　　　：むらさきゆきや
イラスト：窪茶
定　価：1,210円(税込)

そろそろ、終わろうか――
という頃になって、のっしのっしと足音が降りてくる。



「う～……頭、ガンガンする……」
　現れたのは、ランディ・オルランド。
　長身で赤毛の青年だ。すこしふらつき、壁に手をついて体を支える。
　キーアは笑みを浮かべて。
「あっ、ランディ！」
「む……おう、キー坊か。相変わらず、声が甲高いな」
「なにか食べる？」
「そうだな……まず水をくれや。あと……なんか、やわらかいもんがいいな」
　キーアはティオと視線を交わす。
　――やわらかい食べ物!!
「あれでいいかな？」
「あれがいいでしょう……」
　ランディが食堂のイスに崩れるように腰掛け、うーとか、あーとか、うめいている。そこへ、急いで用意した皿を置く。
「どーぞっ、ランディ！」
「ランディさん、お水です」
「お……すまねえな……ごくっ、ごくっ」

　水で喉をうるおしてから、濁った目つきで皿を覗きこむ。
「ん？　ああ、パンを牛乳にひたしてあるのか」
「えへへっ」
「どうぞ……やわらかくて、ぱさぱさしてなくて美味しいかと」
「ああ、そうだな」
「ちゃんとスプーンを使ってね？」
「あー……ねえぞ？」
「そうでした、スプーンが必要でした。すぐ持ってきます」
「おう……？」
　妙なことを注意されて、ランディが首をひねる。
　持ってこられたスプーンを受け取り、牛乳にひたしたパンをすくう。
　ティオがキーアに耳打ちしてくる。
「……大きくて、毛が長いところが似てます」
「うん。なんか今日のランディは、ゆっくりしてるしね」
　小さなふたりに、まじまじと見つめられ、やや居心地悪そうにしつつ、ランディが皿を空にする。牛乳にひたしたパンは美味しかったらしい。
　応援スペースのほうで、ツァイトがウォン！　と鳴いて、キーアとティオは、くすりと

笑う。

ぐぐ～っとランディが伸びをする。

「ふぅい～～～、サンキュ……マシになったぜ」

「キーア、お茶にしましょう」

お掃除もひと段落ということで、ティオが紅茶をいれてくれる。

香りのいいフレーバー。

「うん！」

元気よくうなずいて、キーアはイスに腰掛ける。

ティオとランディと──この三人でティータイムなんて、ちょっと珍しい。

お砂糖を多めに落とした紅茶が、キーアの前に差し出される。

「はい、どうぞ」

「ありがとう、ティオ！」

「ランディさんも……」

「ブランデーはないのか？」

「ありません。あっても出しません」

「冗談だ」

「昨夜は、ずいぶん遅かったみたいですね？」

言われて思い出したのか、にやりとランディが笑う。

「ふっふっふっ、休みの前なんで久々にカジノに行ったら、ポーカーで大勝ちしてよ。明るくなるまでバーで大騒ぎしちまったぜ。いや～、とうとう俺のギャンブラーとしての才能が開花したようだな」

「はぁ……カジノのうえに、朝までバーですか……ランディさん、最低です」

ティオのジト目もなんのその、ランディは鼻歌まじりで得意気だ。

キーアが身を乗り出す。

「ランディ、ポーカーってなに？」

「知らないのか？　よし、教えてやるよ」

「やったー!!」

「ちょっ……ランディさん!?」

険しい表情になったティオに、ランディが片手をあげる。

「わかってるって。ミラなんか賭けねえし、どうせカジノには入れねえ。ババ抜きや、セブンブリッジみたいなもんだ。ポーカーのルールくらい知っといても損はないだろ？」

「むー……」

「日曜学校で友だちとやってるぶんには、ただのトランプ遊びさ」

「あ………そうですね。キーア、せっかくだから教えてもらいましょう」
「いいの？」
「キーアには、そういう遊びも経験して欲しいです」
　ちょっとだけ寂しそうに、ティオが微笑む。
　そういえば——とランディは思い出す。とある事件に巻きこまれたせいで、ティオは子ども時代を奪われている。
　友だちとのトランプ遊びなど、経験あるまい。
「ティオすけもやるか？」
「……お気遣い、ありがとうございます。でも、わたしは、夕方までに済ませておきたい用事がありますから」
「そうか」
「んじゃあ、キーアが覚えたら、こんど遊ぼ、ティオ！」
「ふふ……そうですね。負けませんよ？」
「キーアも強くなるよ！」
「ふっふっふっ……お子様たちには悪いが、俺は強いぜ？」
「ランディさん、くれぐれも……」
「わかってる、ミラなんか賭けたりしねえよ」

「キーア、悪い大人に騙されてはいけませんよ？」
「うん！」
　何度も念を押してから、ティオは自分の部屋へと引き上げていく。
　やれやれ、とランディが肩をすくめつつ、トランプを取り出す。
　ポーカーというゲームは——

「そ、そんな……ばか、な……」
「わぁい、また勝った！」
「三連続のフルハウスだと⁉　どんだけ強いんだよ⁉　こっちに手が入ったときは、あっさり降りられるし……」
「だって、カードが強いときのランディって、ニコニコしてるんだもん」
「いや、してねえって！　それが顔に出るようじゃ、カジノのポーカーで勝てるわけがねえ！」
「そうかな～？」
「ううぅ……もしかして、癖とかあんのか……？」

　ぺたぺた、と自分の顔をなでるランディ。
「えへへ、ランディ、もういちどやる？」
「やるやる」
　何度やっても、ほとんどキーアの勝ちが続いてしまう。
　ランディが肩を落とす。
「ううぅ……負け……ました……」
「わぁい！」
「はぁ～」
「ランディ、ポーカーって楽しいね！」
「お、おう……ダメだ。どうやら、昨夜で運を使い切ったらしいな。しばらく、カジノに行くのはやめておくか……」
　ため息まじり。
　キーアはトランプを片づけておく。
「また遊ぼうね」
「おし！」
　ランディが立ち上がる。
「どうしたの？　またカジノに行くの？」

「いや、もう行かないっての。ミラを賭けてたわけじゃねえが……こんだけ負けて、なにもナシってんじゃ、男がすたる。ちょっと外へ行こうぜ」
「もう夕方だよ？　ロイドとエリィが買い物から帰ってくると思うけど？」
「そんな遠出も寄り道もしねえさ。ちょっと出店を見るくらいで、夕飯までには帰るって」
「んー……」
「なにか買ってやるよ、キー坊」
「わぁ……あ……」
　ばんざいしかけて、キーアが止まる。
「ん？　どうした？」
「ランディ、悪いオトナ？」
「今は、良い大人だ」
「じゃあ、行く！」
「ははは……」
　外に出ると、もうお日様は傾いていていて、玄関前に置いておいたパンはきれいになくなっている。
「さて、急ぐか」
「うん！」

　キーアはランディに連れられて、東通りへと向かう。
　露店街には夕飯の買い物をする人が溢れていて、活気がある。
「おっ、風車なんかどうだ？」
「いいの⁉」
「もちろんさ。何色にするかなあ？　一色のもあるし、二色を組み合わせたのもあるぞ」
「じゃあ、赤と緑の」
「え〜っと……これか。どうして、赤と緑なんだ？」
「えへへっ、ランディとふたりでお出かけして、ランディに買ってもらったから。緑色がキーアで、ランディが赤色でしょ？」
　ランディが固まる。
　ちょっとだけ頬が赤くなって。
「はは……まいったな」
「あれ、おかしい？」
「いいや、そんなことねえさ。ただ、どっかの天然ジゴロみたいだと思ってよ。これで美人に育ったら末恐ろしいぜ」
「ほえ？」

「あ、いや……忘れてくれ。妙なこと言って、ティオすけやお嬢に知られると、あとが面倒だ」
「うん、わかった！　でもキーアは、ランディに買ってもらったこと覚えてるよ」
「おう」
「ロイドとお寝坊したことも、エリィに絵本を読んでもらったことも、ティオとお掃除したことも、ランディとポーカーしたことも……ぜんぶ、覚えてるから」
「……そうだな」
「そんで、キーアは美人になると末恐ろしいの？」
「そいつは本当に忘れてください」
　ふたりして笑う。
　支援課ビルに帰る。
　途中で、特売特売と声をあげている入荷したばかりの安くて新鮮なトマトを買って。

　支援課ビルの玄関扉を開けると、ロイドとエリィが出迎えてくれる。
　キーアはロイドのお腹に飛びこんでいく。
「ただいま〜〜〜‼」

「おっ、いいタックルだ」
　ロイドが笑う。
　エリィがランディに尋ねる。
「私たちも、今、帰ったところなんだけど、ランディたちも出かけてたの？」
「たんなる散歩さ」
「そう――あら？　それ、もしかしてトマトかしら？」
「なんか安く売ってたもんでな」
「東通りの露店街じゃない？」
「なんで知ってんだ？」
「私たちも、ちょうど買ってきたところなのよ」
「げ……」
「アルモリカ村から、たくさん入荷したみたいね」
「はは……今夜は、トマトがいっぱいだな」
　ランディが苦笑して、エリィが頭をかかえる。
　いくら安かったとはいえ腐らせるのはもったいない。冷蔵庫なんて飲食店の厨房にしかない。
　芋や青物などに比べると、トマトは傷みやすい野菜なのだ。

　ロイドが首をひねる。
「うーん、さすがに夕飯が山盛りトマトというのは、厳しいな」
「うへ、かんべんしてくれ……」
　四人で思案していると、ティオが自室から降りてくる。用事は終わったらしい。
　ふた袋もあるトマトを見て、いぶかしむ。
「今日は、なにを作るんですか？」
「実は、それを悩んでるんだよ」
　ロイドの説明に、ますます不思議そうな顔をする。
　キーアは、ぽんと手を叩く。
「ミネストローネにしようよ！」
　ああ、とエリィだけが表情を明るくする。ロイドとティオとランディは首をかしげて。
「なんだい、それは？」
「聞いたことありません」
「トマトを使った料理なのか？」
　エリィが説明を引き受ける。
「え～っと、この絵本に出てきたの。たくさんトマトを使う鍋料理らしいわ」
「そうだったのか……でも、レシピがないと作れないんじゃないか？」

　ロイドの疑問に、エリィが弱った顔をする。
　ティオが会議スペースに置いてある導力ネットワーク端末へと向かう。
「凝った料理は無理ですが、基本的なレシピであれば、調べられるかもしれません」
「まあ、そんなことができるの!?」
「ネットワークは日々、拡大中です。トランプ遊びのルールだってありますよ」
「ほー」
　ランディが感心した声をあげる。
　おしゃべりしながらも、ティオの指先は高速でキーを叩く。
「将来的には図書館の本をすべてデータ化するプロジェクトもあります。そうなったら、あの膨大な本の山から、ひとつの言葉を探すことさえ一瞬になるかと」
　ロイドたちは驚いて声をあげる。
「すごいんだな、導力ネットワークって」
「本当ね、捜査にも役立ちそうだわ。まぁ、私は本の形も好きだけれど……」
「はい。本は本の形で楽しみたいというひとも多いです……ん？　あ、これではありませんか？」
　端末の画面に、本当に簡単な調理手順が表示される。
　レシピというよりは、異文化の紹介という趣のデータだが。

　エリィが熱心にうなずく。
「なるほど……そういう料理なのね。全部の材料があるわけじゃないけど、代わりは用意できそうだし、これならすぐに作れそうよ」
「わかった、作り方はエリィに任せるよ。手伝うから、なんでも言ってくれ」
「じゃあ、まずはトマトを洗ってもらおうかしら」
「よし」
「キーアも手伝う！」
「もちろん、わたしも……」
「ふふ、ありがと。ほら、ランディもトマトを洗うのよ？　なに雑誌を持ってソファーに腰掛けてるのかしら？」
「うっ……」
　ランディが肩をすくめ、ロイドやキーアが笑みをこぼす。
　みんなで料理する。
　絵本で見たミネストローネ。
　赤いスープができあがる。

支援課ビルの玄関が開けられ、タバコをくわえたヒゲの男が入ってくる。

キーアは厨房から顔を出す。

「あっ、かちょー、お帰り！」

「おう……」

セルゲイ課長だ。この特務支援課の責任者で発起人である。

「なんだか、いい匂いがしてるな？」

「うん！」

「ミネストローネです。トマトのスープなんですよ」

エリィが答えると、彼はタバコをくわえたまま唇の端をゆがめる。

「また変わったことをしてるな」

セルゲイ課長は、ロイドたちが普通でないことをするのが、むしろ楽しみのようで、小さな笑みを浮かべる。

ミネストローネをティオが皿によそって、ランディがテーブルに運ぶ。

ロイドはパンを切る。



初めて作る料理でお疲れのエリィは、もうイスに座って待つ側だ。

支援課ビルの屋上を寝床にしている猫のコッペと、白狼のツァイトに茹でたお肉をあげてから、キーアは席につく。

ニンニクとオリーブオイルの香りが、やたらと食欲をかきたててくる。

目の前に置かれた赤色のスープ。

「おいしそ〜」

「みんなの、お口に合うといいけど……」

エリィが不安げにつぶやく。

全員が席について、手を合わせる。

今日の糧（かて）を女神（エイドス）に感謝して。

ミネストローネをスプーンですくうと、口に運ぶ。

一瞬、静かに。

キーアは笑みをはじけさせる。

「おいし〜〜〜‼」

うん、とティオがうなずく。

「これは、なかなか新鮮な味です。それでいて、懐かしいような食べやすい料理ですね」

「いいんじゃねえか？　鶏肉にも味がしみてるし、こういうのは好みだぜ」

　いつもは料理の感想など口にしないランディが、珍しく饒舌だ。
　ロイドも満足げにうなずく。
「パンにつけても美味いな」
　ほっ、とエリィが安堵の吐息をこぼす。
　セルゲイが、ふぅ～とスープに息をかけてから口に運ぶ。
「日が沈んでから、ちょっと冷えこんだが……こいつは体が温まるな」
　キーアはエリィと顔を見合わせ、
「絵本といっしょだね」
「ふふ、そうね」
　と笑みを交わす。
　濃厚ミネストローネは大成功だ。



　ざあ～っ、と流れるお湯。
　けむる湯気。
　キーアはティオと一緒に湯船（バスタブ）につかる。

　洗い場ではエリィが石けんを泡だててお肌をきれいに磨いている。
　今日は、三人でお風呂だ。
　エリィは手足が長くて、腰が細くて、スタイルがいい。
「ほぅ……」
　隣で、キーアと同じようにエリィを眺めていたティオが、ため息をこぼす。
「きれいです」
「うん」
「しかも、ぐらまーです」
「おっきいね」
「あそこまでのは、大人の女性（ひと）でも、なかなかいません」
「ティオはちっちゃいもんね」
「うっ……あ、いえ……わたしは……こ、これからなので」
　意外と真剣な表情だ。
　頬を赤くしてエリィが咳払いする。
「オホン……な、なんの話をしてるのかしら？」
「……発育（レベルアップ）に関する……女神様の不条理と未来への希望についての考察でしょうか？」
　ティオが視線をそらし、キーアは元気に声をあげる。

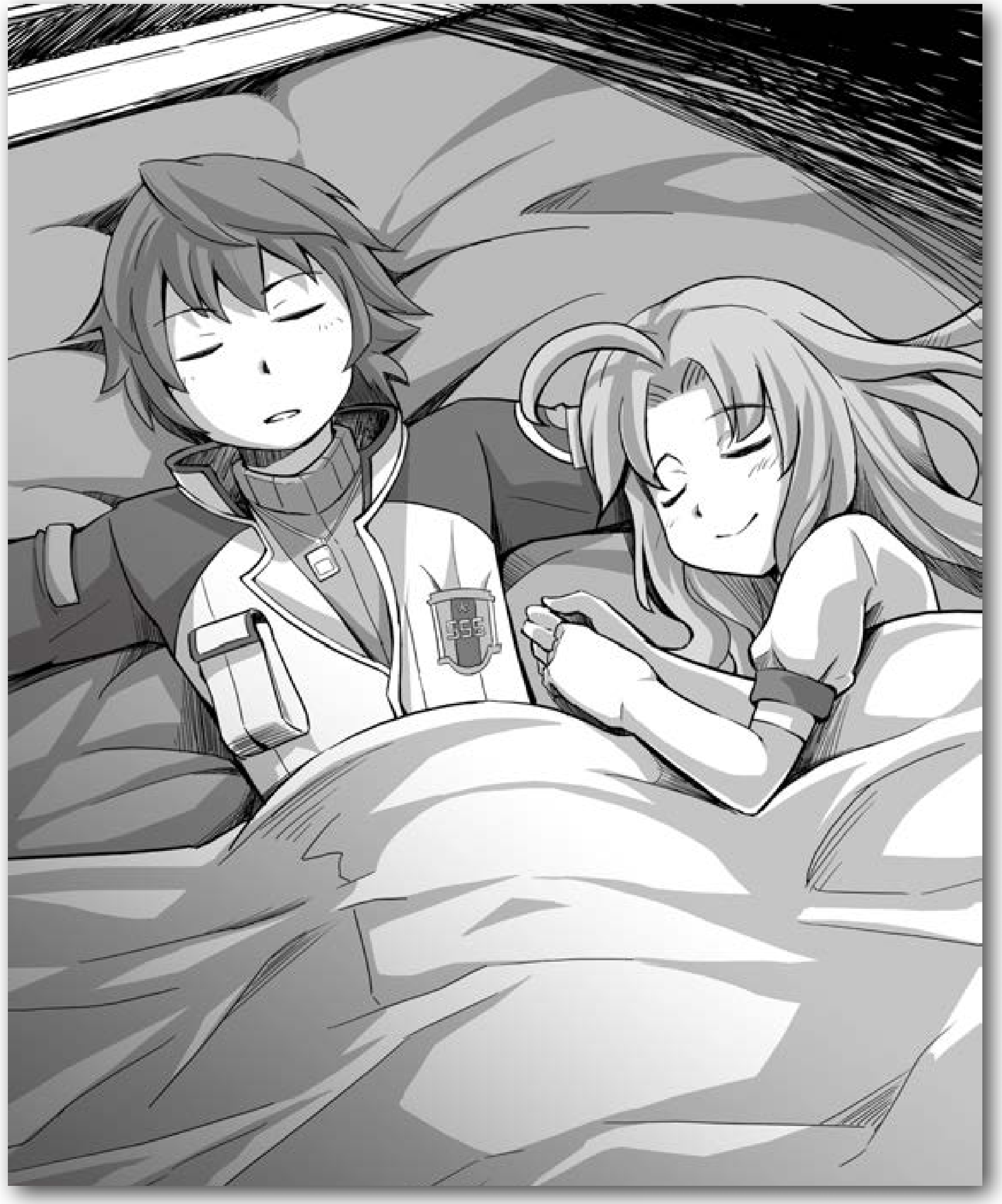
「おっぱいの話だよ！」
「はぁ……そんなこと気にしなくていいのよ」
眉をひそめたエリィが、両手で隠す。
ティオがブツブツと物質の構成因子のゆらぎについて不平不満をのべる。
ぽつり、とキーアはつぶやく。
「でも、大きいほうがいいんでしょう？」
どういうこと⁉　とエリィとティオが身を乗り出す。
「なっ……だ、誰が言ってたの⁉　まさか、ロイドが⁉」
「そうなんですか⁉　一大事です」
「ううん。前にランディが言ってたの」
空気が緩む。
エリィが、ため息をひとつ。
「やあね……」
「ランディさん……アイスハンマーの刑です」
拳をにぎったティオが、まったくもって容赦ない。
エリィがキーアを手招きする。
「キーアちゃん、ばかな人の言うばかなことを覚えてなくていいのよ。髪を洗ってあげるからいらっしゃい」
「はーい‼」
「あっ、キーアの髪は、わたしが……」
「そう？　じゃあ、私はティオちゃんの髪を洗ってあげるわね」
「わ、わたしは……そんな子どもではありません」
「ふふ、いいじゃない」
「む……これが、バスト・ヒエラルキー……？」
「そ、そんなんじゃありません！　もう、あんまり言わないでちょうだい。恥ずかしいんだから」
「なるほど……悩みは人それぞれですね」
「えへへっ、ティオ！　髪、洗って！」
「もちろんです」
「ほら、ふたりとも、こっちいらっしゃい」
「……エリィさん、本当にわたしの髪を洗うんですか？」
「たまには、いいでしょ？」
「……ひとに髪を洗ってもらうなんて……ひさしぶりです」
「うふふ……ティオちゃんの髪、すっごいなめらか。絹みたいだわ。うらやましいな」

「エリィさんの髪もきれいですよ?」
「そう? ありがとう」
「キーアは? キーアは?」
「きれいですよ。ちょと跳ねてるのが、元気よくてかわいいです」
「そうね。ライムグリーンの色も似合っているわ」
「えへへっ」
梳くように髪に泡をなじませる。指の平でなでてから、お湯をかけて流していく。
大切に。
綺麗になるように。



お風呂からあがったキーアはロイドの部屋に行く。
ドアを開けると、ブラウンの髪の青年がベッドのうえに寝転んで、本を読んでいる。
「ロイド、おじゃま?」
「やあ、キーア。そろそろ寝るところだよ」
そう言いながら、ロイドはエニグマの隣に本を置く。

「いっしょに寝てもいい?」
「今日もかい? もちろん、いいよ」
「やったぁ!」
だーっとベッドに走っていき、寝転んでいるロイドに飛びこむ。
どん! と受け止められる。
「おっ、いいダイビングだ」
「えへへっ」
毛布をかけて、お互いの体温であたたまる。
ロイドが手元のスイッチで明かりを消す。
窓からの月光が、かすかにふたりの顔を照らして、青い。
やさしげな顔と間近にある息づかいに、心が落ち着く。
「今日は、楽しかったかい、キーア」
「うんっ。ロイドは?」
「ひさびさに、よく休めたよ。エリィと図書館に寄ったんだけど、居眠りしちゃったみたいだ」
「あはっ」
「でも、探していた本が見つかったし、よかったよ」



「さっき読んでた本？」
「ああ……昔、兄貴が読んでいたんだ」
「そうなんだ」
「さ、もう寝ようか……明日も早い」
「えへへ……寝坊しないようにしないとね」
「はは……今朝は大慌てだったからな」
「おやすみ、ロイド」
「ああ、おやすみ、キーア」
　やわらかな声。
　静かに目を閉じる。
　ゆっくりと、キーアは、眠りに落ちていくのだった。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol. 183

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



3名様

『も～っと集まれ！ファルコム学園』缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント！　※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、（falmaga@field-y.co.jp）まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.183プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から1つずつ）
3：アンケート①『京都ザナドゥ』新キャラクターの印象は？
　アンケート②『空の軌跡 the 2nd』で期待しているキャラクターは？
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1:『京都ザナドゥ -桜花幻舞-』特集
2:『空の軌跡 the 2nd』特集
3:も～っと集まれ！ ファルコム学園
4:ファルコムニュース
5:啄木鳥しんきのファルコム日和
6:英雄伝説 零の軌跡 午後の紅茶にお砂糖を

応募締め切り　5月25日（月）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。